

## SEAN HARDY

Directeur Artistique | Summertide Company  
seankylehardy@gmail.com | +33 7 68 80 73 85 | summertidecompany.com

### MISE EN SCÈNE

CONCERTO (A venir)	De Ilonah Fagotin	Résidence: La Louhenrie Août 2020 Pouillé, France.
SÉISMES (A venir)	Écriture sur plateau	Septembre 2020, Festival BIP's, Feings, France
MON CŒUR MANGÉ	De Marie Colombe Lobrichon	Mars 2020, Institut Français, Moscou, Russie
LA CANTATRICE CHAUVE	De Eugène Ionesco	Juillet 2019, Columbia Reid Hall, Paris, France
MARY STUART	De Friedrich Schiller & Écriture sur plateau	Juin 2019, Les Voûtes & 100 ECS, Paris, France
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM	De William Shakespeare	Mai 2018, ENS Ulm, Paris, France
MIND, GAME, RITUAL	De Elisa Almedia Castro & Ricardo Righi Filbo	Décembre 2017, 10 Min Festival, Paris, France
ISAAC'S EYE (Lecture théâtralisée)	De Isaac Hnath	Juin 2017, Whipple Museum of the History of Science, Cambridge, Royaume-Uni
CHALK	De Walt McGough	Mai 2016, Adams Pool Theatre, Cambridge, États-Unis
SILENT SKY (Lecture théâtralisée)	De Lauren Gunderson	Décembre 2014, Harvard Observatory, Cambridge, États-Unis
WITH FATES DRIVING	De Alona Bach	Octobre 2014, Loeb Experimental Theatre, Cambridge, États-Unis
EMILIE: LA MARQUISE DU CHÂTELET DEFENDS HER LIFE TONIGHT	De Lauren Gunderson	Mars 2014, SciBox, Cambridge, États-Unis

### ASSISTANT A LA MISE EN SCÈNE

MOVING EARTHS	Compagnie: Zone Critique	Février 2020, Théâtre de l'Odéon Paris, France
---------------	--------------------------	--

### JEU

CROMWELL	Rôles multiples	Zoom	Marie Colombe Lobrichon
HAMLET ET LE SPECTRE	Horatio	Lieu insolite, Le Pecq, France	Nico Pimparé
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM	Puck	ENS Ulm, Paris, France	Sean Hardy
THE NORMAL HEART	Ned Weeks	Adams Pool Theatre, Cambridge, États-Unis	Matthew Munrow
SYMMETRY BREAKING	Danseur	Farkas Hall, Cambridge, USA	Mariel Pettee
TWELVE ANGRY MEN	Juror Seven	Agassiz Theatre, Cambridge, États-Unis	Joey Kim
ISAAC'S EYE	Actor	Adams Pool Theatre, Cambridge, États-Unis	Jumai Yusuf
SEA CHANGE	Marionnettiste	Loeb Mainstage, Cambridge, États-Unis	Dan Giles
WONDERFUL TOWN	Ensemble	Loeb Mainstage, Cambridge, États-Unis	Susanna Wolk

### FORMATION

Université Paris 8, Saint Denis, France

École Universitaire de Recherche ArTeC, Saint Denis, France

École Normale Supérieure – Ulm, Paris, France

Master en Études Théâtrales (Juin 2020)

Diplôme Post-Master en recherche-création (Avril 2020)

Master en Neurosciences (Juin 2018)

Harvard-ENS Exchange Fellowship – ENS Ulm, Paris, France  
Harvard College, Cambridge, MA, USA

Fiorello H. LaGuardia High School, New York, NY, USA

Boursier – Études théâtrales (Sept 2016-Août 2018)  
Licence en Neurosciences; Mineur en Théâtre et Français  
(Mai 2016)  
Spécialité: Théâtre (Juin 2012)

## **OTHER**

Masterclass avec Gabriele Vacis	Saint Denis, France	Intensive dans la méthode <i>Awareness</i> (Janvier 2020)
National Taiwan College of Performing Arts	Taipei, Taiwan	Stage intensif - xiqu opéra chinois (Avril – Mai 2019)
Science Gallery Melbourne	Melbourne, Australia	Masterclass de curation en sciences-art (Janvier 2019)
Workshop de Traduction Théâtrale	Paris, France	Intensive avec Prof. Laurie Postelwate – Barnard College (Juin – Juillet 2017)

## **SPECIAL SKILLS**

Languages : Anglais (Natif), Français (C2); Japonais (B2), Italien (B2), Coréen (A2)

Skills : Jogging, Tennis, Dance (Claquettes, Jazz, Classique), Karate (Ceinture Noire) et Cirque (Tissu & Lyra).