

Alex Pattie

Comédien d'origine anglaise



Informations personnelles

Anglais langue maternelle (accent standard / RP), français bilingue (léger accent)

Farsi et espagnole niveau débutant

Age apparent 30 – 40 ans / 1,70 m / 65 kg / yeux bleus

alexpattie@hotmail.com / 06 78 60 01 22

Théâtre depuis 2015

Bordures, danse, Cie Obaluae, Théâtre de l'Opprimé

Le Forgeron entre le ciel et l'enfer, conte. Festival l'Île aux Bœufs

Les Proverbes, de Carmontelle, m.e.s Camille Claire, Cie Coriace, Festival d'Aurillac et tournée

Les voyageurs dans le temps, mime / improvisation, Cie Acta Fabula, Les Invalides

A Midsummer Night's Dream, Lysandre, Cie Summertide

Les gardes anglais, improvisation en rue, Cie Acta Fabula, Sarlat

Il faudra bien qu'on soit heureux, textes de Pommerat, m.e.s Alexandre Zlotto, Ecole Claude Mathieu

Il faudra bien dire la vérité un jour, écriture de plateau, Cie Eclats Rémanence, Théâtre de l'Opprimé

Une souris grise, de Calaferte, m.e.s J. Dahan, Cie Eclats Rémanence, Plateau 31 / Gare au théâtre

Voix depuis 2018

Proxima, long métrage, voix post syncro, Instructeur. Réal. Alice Winocour

Nissan Intelligent Choice, publicité, 9 épisodes. Voix off en anglais. Prodigious

Film institutionnel Orange, doublage en anglais d'entretien. Digital University

Le Japon vu du ciel, documentaire, 5 épisodes. Narration en anglais. Gédéon Programmes

Le Japon entre ciel et terre, documentaire, 3 épisodes. Narration en anglais. Gédéon Programmes

Long Métrage depuis 2020

The Last Duel, Sergeant-at-Arms. Réal. Ridley Scott

Institutionnel / Publicité depuis 2018

Dickson-Constant, publicité. Rôle de Mr Dickson. In Your Eyes Agency

IDRAC, formations numériques, présentateur. Digital University

Brest Business School, formations numériques, présentateur. Digital University

Court Métrage depuis 2017

Nine Grams of Lead, Sullivan, Réal. JJ Watson

Want It, Mr King, Réal. Samantha White

C'est qui le bonhomme, Réal. Rosine Kabaoré

The Radicalisation of Danielle Craig (Cannes 2018 Short Film Catalogue), Garde, Réal. Peter Vickers

Formation Artistique

Stage de conte, Ben Haggarty, The Crick Crack Club, Worcester, 2 semaines

Ecole Claude Mathieu, Paris, 2014 - 2017

Cours de jeu, masque, danse, conte, technique vocale, caméra

Le Samovar, Vladimir Olshansky, stage de clown, 1 semaine

Mountview School of Speech and Drama, Londres, stage de jeu, 3 semaines

Royal Central School of Speech and Drama, Londres, stage de jeu, 2 semaines

The Lir, Raymond Keane, Dublin, stage de clown, 2 semaines

Bristol Old Vic Theatre School, Bristol, stage de jeu, 2 semaines

Autres informations et pratiques

Bac +4 Littérature anglaise, Université d'Exeter, R.U

Ninjutsu (art martial japonais, ceinture noire) / Snowboard, bon niveau / Acrobatie, débutant / Danse contact

Voyages : Iran, Tadjikistan, Kirghizistan, Albanie, Kosovo, Bosnie-Herzégovine...
