

MARIE VALENTIN

Comédienne

marievalentin.comedienne@gmail.com / 06 66 70 00 19

Compétences : Danse, Chant (mezzo-soprano), Combat scénique/kung-fu, Yoga, Jonglage, Dessin, Modèle

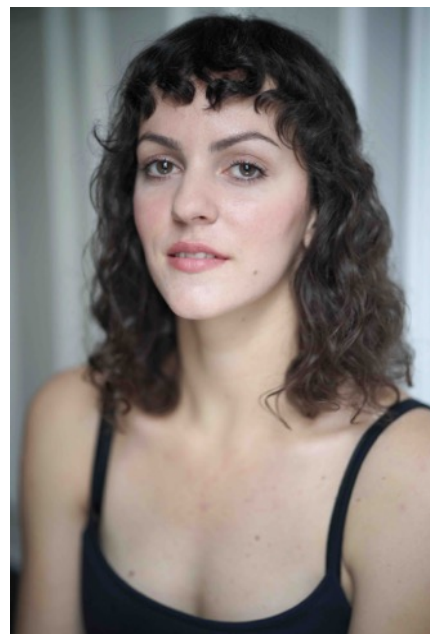
Taille : 170 cm / **Corpulence :** Mince, athlétique / **Âge apparent :** 25-32 ans

Langues : Français, Anglais (courant), Espagnol (avancé) / **Permis B**

Connaissances d'autres milieux : Droit/Finance (avocate, juriste en banque, études en Droit des affaires & boursier/Science Politique), Cabaret/Burlesque

Démo : <https://vimeo.com/406208407>

Site : www.marie-valentin.com



CINÉMA

Longs métrages

2019 **DE NOS FRÈRES BLESSÉS / Réal. Hélier Cisterne / Les Films du Bélier / Danseuse**
HANTISE / Réal. Bob Fokoua / Cinesthesis Prod. / Rôle clé, cascadeuse

Courts métrages

2019 **KANDAHAR / Réal. Bob Fokoua / Cinesthesis Prod. / Rôle féminin principal**
LA LORELEY / Réal. Camille Marcelino / ESEC / Rôle secondaire
REVIENS / Réal. Sofia Leboeuf / Rôle féminin principal
COCO E TODO MUNDO / Réal. Mathilde Delostal / CLCF / Rôle féminin principal
MA FILLE / Réal. Paul Verrier / CLCF / Rôle féminin principal

2018 **LA RAGE / Réal. Aurélien Mathieu et Samir Mokeddem / Quai19 Productions / Rôle**
secondaire (Urban Films Festival, Achat : Premium Films)
M. HUGO / Réal. François Le Guen / 3iS / Rôle secondaire (46 sélections en festival, 11 prix)
POINT DE FUITE / Réal. Yohann Compin / Whyci Films / Rôle féminin principal (Festival
National de Soulac-sur-Mer, Méliès d'Or CinéVIF 2019)
UN DRAME / Réal. Théo Méritet / Rôle féminin principal
TROUBLE JE / Réal. Grégory Ninet / Rôle féminin principal, danseuse
QUE VEUX-TU ? / Réal. Axel Valarcher / Rôle féminin principal
ULTIMATES / Réal. Bob Fokoua / Cinesthesis Prod. / Cascadeuse

2017 **CRISE D'ATTENTE / Réal. Hugo Salzer / Rôle féminin principal (48H Film Project)**
ECHOS POURPRES / Réal. Bob Fokoua / Cinesthesis Prod. / Rôle secondaire, cascadeuse
L'AMOUR POUR 5 ANS / Réal. Filip Flatau / Rôle féminin principal

2016 **JE SUIS EN ROUTE / Réal. Tévy Cépa / Rôle secondaire (Nikon Film Festival)**

TÉLÉVISION

2020 LA GARÇONNE / Réal. Paolo Barzman / Mother Production (France 2) / Rôle : Modèle

CLIPS

2020 PAPA BELLY / PINK NOISE / Réal. Kim Chapiron / Films En Tête / Danseuse

2019 COMME CI / LES YEUX D'LA TÊTE / Réal. Arezki Moussi / Ollie Ship Production / Rôle féminin principal

2015 MISBEHAVE / SHIFT K3Y & BORN DIRTY / Réal. Pierre J. Secondi / Indaproduct / Rôle : Pin-up (Copenhague Film Festival - Best Music Video)

2014 ILLUSION / IBRAHIM MAALOUF / Réal. Mehdi Idir / Mi'ster Productions / Danseuse burlesque

THÉÂTRE

2019 RÉALITÉS EN MOUVEMENT / M.e.s. Laurent Domingos / Compagnie Minuit44 / Musée des Archives nationales, Paris (Sélection Officielle Nuit Blanche 2019)

NOUS REVIENDRONS AU PRINTEMPS / M.e.s. Simón Hanukai / Kaimera Productions / Hôtel de Sully, Paris (Théâtre immersif)

2018 A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM / M.e.s. Sean Hardy / Summertide Company / Théâtre de l'ENS, Paris / Chorégraphe

2013 KABARET FÉROCE / M.e.s. Jérôme Marin / Compagnie de l'Eau qui dort / Danseuse, comédienne et chanteuse / Troupe itinérante (Paris Burlesque Festival)

RÉALISATION

2019 UNLEASH (trailer) / Réal. Bob Fokoua & Marie Valentin (série en pré-production) / Rôle principal, co-réalisatrice et co-scénariste

FORMATION

2019 / 2020 STAGES : NICOLAS BRIANÇON (Pinter), JÉRÔME MÉLA (Shakespeare)
ACTORS TRAINING avec BLANCHE SALANT
SIMPLICIUS STAGE MEISNER

2016 / 2019 ATELIER INTERNATIONAL DE THÉÂTRE BLANCHE SALANT

2014 / 2016 COURS PAUL CLÉMENT

ACTIVITÉS ARTISTIQUES & SPORTIVES

DANSE (pro) / Classique (12 ans), modern jazz, contemporain, oriental, voguing, cabaret/burlesque

CHANT (bon niveau) / Tessiture mezzo-soprano léger (cours de chant avec Laurence Weber)

ARTS MARTIAUX (bon niveau) / Wing Chun, JJB, combat scénique / YOGA (bon niveau)

JONGLAGE (bon niveau) / Bolas, staff, éventails, pyrotechnie

DESSIN (haut niveau) / Manga, portrait, hyperréalisme (Arts Appliqués)

MODÈLE (pro) / Défilé (L'Oréal, Make-up Forever) / Photo (Bernard Minier, Eric Keller)